

Häxan presenteras av Alla Tiders Teater i samarbete med Helsingborgs stadsteater. Tack! Vi vill även rikta ett stort tack till Fredriksdal Museer och Trädgårdar för att vi får vara i den vackra parken och till Gisela Trapps Krog & Kafé för samarbete kring smakupplevelserna i föreställningen.

Vi vill också tacka ColourCenter för tryck, TreeWalker för rigg, Eva Ramå för fina tyger till våra kostymer och våra övriga samarbetspartners och sponsorer, som tillsammans gjort denna resa möjlig. Varmt tack också till publiken och till alla som genom åren stöttat oss. Sist men inte minst, vill vi tacka vår mentor och teaterns grundare, Martha Vestin, för hennes ovärderliga insats och naturligtvis också, ett stort tack till våra publikvärdar!









www.allatidersteater.se

PRODUKTIONSTEAMET

Regi	Matthias Hahne Thorbjörnsson
Manus	EliSophie Andrée
Regiassistent	Olivia Longo
Kompositör	Stefan Klaverdal
Scenograf	Helga Bumsch
Kostymdesign	Yvonne Ericsson
Maskdesign	Pernilla Werlin
Ljusdesign	Ilkka Häikiö
Koreograf	Sara Ekman
Föreställningsdramaturg	Annelie Schlaug
Kostymateljé	Amanda Magnusson, Cecilia Skog & Tilde Sääf
Grafisk design	Sofia Travnicek Mattiasson
Affischfoto	Sarah Perfekt
Programfoto	Ilkka Häikiö & Pontus Sander
Inspicient	Josefin Zimmergren
Producent	Elias Truedsson

ENSEMBLE

Fader Lorentz	Peter Öberg
Elsa Hack	Felicia Sjöström Nilsson
Olof Hack	Tomas Gustafsson/Matthias Hahne Thorbjörnsson
Birgitta Hack	Cecilia Skog/Anna Borvin
Daniel Eskilsson	Leo Dizdar Roos/Vidar Söderström
Lisbet Eskilsdotter	Linnéa Mundt Giczi
Kerstin Eskilsdotter	Doris Häggbom/Tora Travnicek Johansson
Agnes	Emelie Niemi
Gertrud	Amanda Magnusson
Hekate	Olivia Longo
Elin/musikant	Ninva Lindholm

FORTSÄTTNING ENSEMBLE

Ragnhild/musikant	Olga Sohlman Sommelius
Anna/musikant	Signe Florin
Sara/musikant	Ella Dabäck
Hekabe/Louisa	Nomi Nidesjö
1a Häxan	Eva Lindkvist/Irene Grahn
2a Häxan	Klara Svensson/Barbro Larsson
3e Häxan	Astrid Mellberg/Ella Dabäck
Bagare Andersson	Kjell-Åke Persson/Siri Kruse
Fiskhandlare	Ninva Lindholm/Signe Florin
Botilda	Klara Svensson/Olga Sohlman Sommelius
Freja	Astrid Mellberg/Ella Dabäck
Karna	Eva Lindkvist
Kristine	Eva Storlind
Marianne	Irene Grahn/Astrid Mellberg
Malin	Viola Häggbom/Ella Dabäck/Siri Kruse
Melker	Frank Lewis Jensen/Ahmed Alnaji
Mette	Barbro Larsson/Maria Oliwers Lundström
Augusta	Idun Jörwall/Ella Caspersen
Elsastina	Molly Bach/Lisa Nachmansson
Hans	Olle Malmberg Nilsson/Benjamin Hahne
Lars	Bobbo Hahne/Leopold Öberg



HÄXAN

av EliSophie Andrée



“Friheten är bara en dagdröm om jag inte förändrar framtiden i natt”

NÅGRA ORD FRÅN REGISSÖREN

Att regissera Häxan slår an i mig på så många plan: Att iscensätta en nyskriven pjäs som utspelar sig på 1600-talet men som är lika aktuell nu som då. Att med ett shakespeareianskt tilltal och där du som åskådare kan skapa dina egna kopplingar till vår samtid. Att skapa teater som berör oss idag.

I kontrasterna mellan den realistiska byn och den fantasifulla skogen, mellan religiös tro och frigörelse, hopp och uppgivenhet skapas tematiken - makt. Vi följer Elsas kamp mot frihet där hon leds till att ta makten i egna händer.

Då som nu lever vi i en tid och värld, där lagar som ska garantera människors trygghet - rivs upp. Då som nu kämpar vi för kärleken, för att få älska vem man vill - men den ifrågasätts och förbjuds. Då som nu sker "häxjakter" och mord på oskyldiga barn, kvinnor och folk - i ett maktförtryck utan dess like. Men jag vill tro att då som nu kommer ett mänskligt uppvaknande!



NÅGRA ORD FRÅN REGISSÖREN

Med Alla Tiders Teater har jag haft privilegiet att få arbeta med en stor ensemble av "amatörer"* som dedikerat sin tid och lust till att medverka. - Ni ger verkligen all er kärlek till teatern och tillsammans med de utbildade skådespelarna lyfter vi till gemensamma höjder! Det är tufft men otroligt lustfyllt och givande att arbeta med en stor ensemble där yngsta är 9 år och äldsta är 80 år.

Jag hoppas att vi lyckats fånga dig i vår teatermagi och givit dig en omslutande upplevelse, för alla sinnen, som lever kvar länge.

Vår värld brinner men är samtidigt full av kärlek och vi kan gemensamt förändra dess framtid!

Matthias Hahne Thorbjörnsson
Regissör & Amatör*

** Amatör betyder "En som älskar"*



NÅGRA ORD FRÅN DRAMATIKERN

Det är en svår grej det där, med att följa upp "Skjortkravallerna". På ett sätt är det redan gjort, eftersom jag haft typ x antal premiärer och boksläpp sedan dess. Men ändå. Det här är på ett sätt en "sequel" fast ändå verkligen inte. Då ville jag göra något som tog avstamp i "Les Misérables", den här gången: "Macbeth".

Häxprocesserna har alltid fascinerat mig. Vad drev människorna till sådant vanvett? Och varför? Med "Häxan" ville jag utforska just det. Men också samtidigt: skriva något som skulle inge hopp. För vi lever i en tid bland galna världsledare, då levde de bland galna präster. Men människan har alltid rest sig igen efter svåra tider, även om det i stunden kan kännas becksvalt.

Nåväl. Hoppas ni kommer tycka om det. Det gör jag.

EliSophie Andrée
Dramatiker

